

II Liceum Ogólnokształcące im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Rybniku zaprasza młodzież szkolną do wzięcia udziału w

XIX OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE FILMOWYM

Filmowe interpretacje baśni

Konkurs został objęty honorowym patronatem **Śląskiego Kuratora Oświaty** i Prezydenta Miasta Rybnika

1. Celem konkursu jest propagowanie kultury filmowej, rozwijanie umiejętności analizy zjawisk związanych ze współczesną kinematografią, kształtowanie różnych form wypowiedzi artystycznej, inspirowanie do własnych poszukiwań w świecie szeroko pojętej kultury.

2. Prace konkursowe będą oceniane w dwóch grupach wiekowych: 14-16 (klasy 7. i 8. oraz

3. gimnazjum) oraz 17-19 (klasy ponadgimnazjalne).

3. Konkurs obejmuje cztery kategorie:

- **praca badawcza na wybrany temat:**

➤ *Na czym polega inspirująca rola baśni w tworzeniu dzieł filmowych? Rozważ problem, analizując wybrany film.*

➤ *Jakie dostrzegasz walory współczesnych baśni filmowych? W pracy odwołaj się do treści i formy dzieła filmowego.*

- *Długo i szczęśliwie*, reż. Andy Tennant, 1998
- *Gwiazdny pył*, reż. Matthew Vaughn, 2007
- *Alicja w Krainie Czarów*, reż. Tim Burton, 2010
- *Królowna Śnieżka*, reż. Tarsem Singh, 2012
- *Królowna Śnieżka i Łowca*, reż. Rupert Sanders, 2012
- *Czarownica*, reż. Robert Stromberg, 2014
- *Tajemnice lasu*, reż. Rob Marshall, 2014
- *Kopciuszek*, reż. Kenneth Branagh, 2015
- *Łowca i Królowa Lodu*, reż. Cedric Nicolas-Troyan, 2016
- *Piękna i Bestia*, reż. Bill Condon, 2017

- praca plastyczna inspirowana filmem wybranym z regulaminu konkursu (technika dowolna, format minimum A4, zwracamy uwagę na dostarczenie pracy w stanie nienaruszonym pozwalającym na wystawienie pracy)

- projekt scenariusza baśni filmowej (objętość ok. 5 stron, czcionka Times New Roman 12, odstęp 1,5, margines 2,5)

- oryginalna etiuda filmowa w konwencji baśniowej (ok. 10-15 min.)

4. Autorów prac prosimy o podanie imienia, nazwiska, klasy, imienia i nazwiska nauczyciela- opiekuna oraz dokładnego adresu, adresu mailowego i numeru telefonu szkoły.

5. Jeden uczestnik może przysłać prace w różnych kategoriach konkursowych. Praca zbiorowa w przypadku etiudy filmowej powinna być sygnowana przez najwyżej trzech autorów.

6. Prace z dołączoną kartą uczestnictwa należy dostarczyć do dnia **08. 03. 2019 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

II Liceum Ogólnokształcące
im. A. Frycza Modrzewskiego w Rybniku
ul. Mikołowska 19
44-200 Rybnik
z dopiskiem "Konkurs filmowy"

7. Prace konkursowe będzie oceniać profesjonalne jury.

8. Laureaci i ich opiekunowie zostaną powiadomieni listownie lub telefonicznie o terminie finału przewidywanego na kwiecień 2019 roku.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania i promowania zgłoszonych prac konkursowych.

10. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku uczestnika przez Organizatorów dla celów organizacyjnych i promocyjnych Ogólnopolskiego Konkursu Filmowego.

11. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.

12. Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: **603 350 884** lub pisząc na adres mailowy: **zofia_jakubowska@interia.pl**

szczegóły: A. Fuchs